

## Словарная работа

Активизация словаря – одно из важнейших направлений словарной работы на уроках. Решение этой практической задачи осуществляется на каждом уроке русского языка и чтения. Работа со словом сложна и многообразна. Как важно научить ребят наблюдать, думать, читать, передавать мысль словом.

Практика работы показывает и подтверждает эффективность хорошо продуманной системы словарной работы, суть которой в том, чтобы слово школьником было правильно воспринято в тексте, понято со всеми его оттенками и особенностями, вошло бы в активный словарь и было употреблено самостоятельно в нужной ситуации.

Представление нового слова призвано формировать заинтересованное отношение учащихся к предстоящей учебной деятельности и при определенном пересмотре методики его проведения, использовании нетрадиционных приемов может существенно повысить эффективность словарно – орфографической работы, активность школьников, обеспечить на данном структурном этапе урока его развивающую направленность.

1. Работа со словарем. (П.А. Грушников. « Орфографический словарь»  
«Просвещение»,

Н.М. Неусыпова. (под редакцией Т.А. Ладыженской) «Толковый словарик  
русского языка»

« Просвещение»).

Знакомство со словарем начинается с обложки, совместно с первыми уроками по букварю.

Изучаем гласные и согласные буквы – ищем эти буквы в словаре (в алфавите, среди выделенных букв в тексте, в начале заголовочных слов). Эта работа приучает ребенка к мысли, что словарь – это особенная книга, где есть строгий порядок следования слов. После знакомства с алфавитом умение видеть этот порядок и пользоваться им при поиске нужного слова оттачивается. При знакомстве со словарем дети узнают, как строится весь словарь и каждая его страница, какова «символика» словаря (графические выделения, сокращения), рассматривается приложение. Все это составляет как бы подготовительный этап работы со словарем. Основная работа со словарем на уроке может проводиться в двух направлениях: первое - использование словаря как специального справочника, второе – использование словаря в качестве учебника русского языка.

Словарь – справочник. Каждый словарь – своеобразное справочное бюро, которое может дать ответы на любые вопросы: как произносить слово ( ударение), как правильно говорить ( окончание), как изменяется слово ( род, число и падеж). Словарь должен быть подсказчиком и помощником. К каждому словарю нужно обращаться со своими вопросами. К орфографическому – о написании. К толковому – о значении слова. К орфоэпическому – о произношении.

Словарь – учебник. Программные разделы русского языка в начальной школе « Звуки и буквы», « Слово», «Предложение», « Связная речь» могут осваиваться на материале словарей.

На последних страницах каждого учебника русского языка для начальных классов есть « Словарь для справок», а в некоторых – и словарь « Произноси правильно». Там собраны слова так называемого орфографического ( и орфоэпического) минимума.

Широко используется учителями и составление учащимися индивидуальных словариков.

## 2. Работа над словарными словами.

Психологи говорят: чтобы лучше запомнить, нужно задействовать различные виды памяти: зрительную, слуховую, речемоторную, эмоционально – образную, кинестетическую, тактильную память детей. При этом предлагаемые учителем упражнения и задания к ним составляются таким образом, чтобы они могли обеспечить одновременное развитие ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка: внимание, память, различные виды мышления, речь, наблюдательность и т.д.

« Волшебный секрет» № 1. Очень эффективно обучать правописанию трудных слов с помощью эмоционально окрашенных зрительных образов.

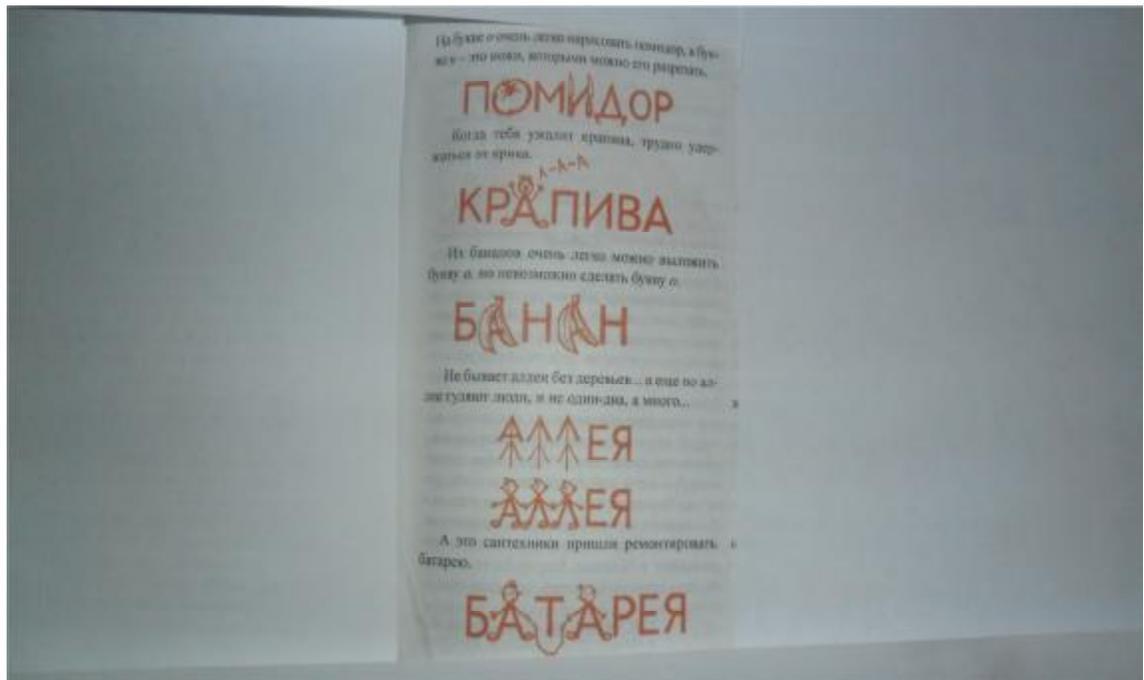
Слово трудное попалося-

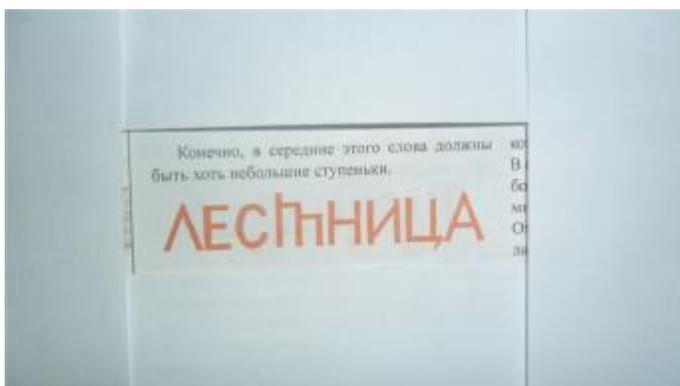
Это, братцы, не беда.

Нарисуем в слове букву,

Не забудем никогда.

# ХОЗЯЙСТВО





« Волшебный секрет» № 2. Состоит он в том, что мы задействуем не только зрительную, образную, но и память тела(кинестетическую).

**А**

Чтоб ошибок нам не делать,

Поработает пусть тело.

Правильно писать начнем.

# И

«Волшебный секрет» № 3. Чтобы запомнить правописание слова, очень полезно его ощупать, ощутить пальцами, особенно трудные буквы. Для этого приема дети сами изготавливают буквы из проволоки, пластилина и кладут их в мешочки. Когда проводим устный диктант, дети находят на ощупь в мешочке самодельную букву и показывают её.

В слове мы не ошибёмся,

Если делом мы займемся:

Слепим букочки, согнем,

Все ошибки отпугнем.

«Волшебный секрет» № 4. Детям предлагается выбрать те трудные в орфографическом смысле слова, изучаемые по программе, которые могут стать вывесками на улицах города. Например: магазин «Подарки», Кинотеатр «Победа», кафе «Ягодка», отель «Восток», гостиница «Россия», фабрика «Свобода», редакция газеты «Московский Комсомолец», концертный зал, театр оперетты, экскурсионное бюро, стоянка автомобилей, дежурная аптека, библиотека, вокзал, метро.

Затем ребята закрывают глаза и представляют себе, что они идут по вечернему городу, залитому огнями, и читают вывески, которые сияют пульсирующим неоновым светом. Видят вывески ярко, зримо. Так словарные слова воспринимаются очень живо и прочно запечатлеваются в сознании.

Учусь правильно писать –

Иду по городу гулять.

Я по городу пошел,

Слова трудные нашёл.

Вот они: горят огнём,

Ночью видно их, как днём.

Магазин, кафе, аптека,

Цирк, метро, библиотека.

Здесь – театр оперетты,

Там – редакция газеты.

Как прогулку завершу,

Диктант на «И» я напишу.

«Волшебный секрет» № 5. Но есть такие «коварные» слова, которые и для вывески не подойдут, и трудные буквы в них «на себе» не покажешь, и рисунки – образы к ним никак не подберешь. А выход и здесь найдем.

Чтоб в словах не ошибиться,

Надо с лупой подружиться.

Нам волшебное стекло

Их запомнить помогло.

«Волшебный секрет» № 6. В русском языке много трудных для написания слов, обозначающих цвета и оттенки. Например: **ЧЕРНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ.**

Для запоминания правописания, печатаем слова на соответствующем цвете.

### 3. Обогащение и активизация словаря.

Активный словарь у детей невелик. И этот небольшой запас слов многие не всегда умеют использовать в своей речи. Перед учителем и детьми стоят задачи: расширить словарный запас, пассивный словарь сделать активным, обогатить речь ученика образными словами и выражениями.

По методике С.Н. Лысенковой составила несколько блоков из словарных слов по учебникам «Русского языка» 8 вида.

Группа слов по буквам, которые нужно запомнить.

# А

автобус

автомобиль

вагон

аптека

завтрак

малина

спасибо

трамвай

фамилия

квартира

магазин

# О

автомобиль

вокзал

здоровье

корабль

костюм

обед

огромный

полотенце

портрет

Россия

телевизор

трактор

человек

шофёр

спасибо

ягода

# Е

берег

деревня

земляника

иней

метро

мешок

пшеница

решать

театр

телевизор

телефон

человек

ястреб

ящерица

# И

билет  
минута  
пример  
считать

Группа слов по темам.

Учебные вещи.

карандаш  
тетрадь  
пенал  
портфель  
дневник  
ранец

Учебные действия.

рисовать  
считать  
решать  
пример

Огород.

арбуз  
картофель  
овоши  
яблоко  
земляника  
малина  
пшеница  
ягода

Школа.

класс  
ребята  
девочка  
товарищ  
дежурный  
учитель  
учительница

Россия.

Москва  
Родина  
столица  
русский

Животные.

корова  
собака  
медведь  
заяц  
ящерица  
лягушка

Птицы.

сорока  
ворона  
воробей  
цыпленок

Работа.

аптека  
вокзал  
магазин  
театр  
фабрика

Транспорт.

автобус  
автомобиль  
корабль  
метро

Дни недели.

понедельник  
вторник  
среда  
четверг

Календарь.

месяц  
недели  
праздник

Время.

вчера  
сегодня  
завтра

# СС

Россия  
русский

трактор	пятница	
	суббота	
	воскресение	
Зимой.	В магазине.	На реке.
мороз	посуда	хорошо
ветер	молоко	весело
иней	картина	быстро
коньки	корзина	вдруг
погода	одежда	
	пальто	
	сапоги	
	валенки	

Каждый блок – альбомный лист, который вывешивается на неделю в классе. Работа проводится по следующему плану.

Понедельник. Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (Зрза), запись слов индивидуальные словарики с выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов, озаглавливание блока.

Москва – город – герой, столица нашей России, крупнейший центр промышленности, культуры, науки. В Москве находится наше правительство.

Родина – место, где человек родился, живёт (малая родина)

Столица - главный город государства, административно-политический центр страны. С. обычно является местопребыванием высших органов государственной власти и государственного управления, а также высших судебных, военных и иных учреждений.

Русский - самый многочисленный коренной народ России.

Вторник. Запись в тетрадях по слогам, для переноса (орфографически проговаривая).

Моск-ва, Ро-ди-на, сто-ли-ца, рус-ский.

Моск-ва, Ро-дина, Роди-на, сто-лица, столи-ца, рус-ский.

Среда. Составление, подбор однокоренных слов (где возможно), составление предложений.

Красивая Москва, большая Родина, русский народ, славная столица.

Москва – московский, москвичи, москвичка, подмосковье, замоскворечье.

Родина – род, родить, родня, родненький.

Столица – столичный.

Русский – русь, русич, старорусский, нерусский.

Четверг. Составление предложений или рассказа (озаглавить), отбор лучших предложений или текста.

Моя Родина - Россия. Россия – большая и богатая страна. Столицей России является город Москва. В нашей стране основным языком является русский язык.

Пятница. Словарный диктант 5-10-15 слов из изученных блоков.

#### 4. Ассоциативный образ запоминания словарных слов.

Записать словарное слово и поставить ударение.

берёза

Выделить (подчеркнуть, обвести) слог, который вызывает трудности (сомнение) при написании.

бе – рё - за

Выписать отдельно слог, вызывающий сомнение, выделив (размером, цветом) сомнительную орфограмму.

бе, бе.

найти ассоциативный образ (ас. образ), связанный со словарным словом и записать его напротив словарного слова.

Ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

Сл.слово \_\_\_\_\_ Ас. образ

признак                      признак

Ассоциативная связь может быть по:

цвету                              месту расположения

форме                                звучанию

действию                          вкусу

материалу                        назначению

количеству                        и т.д.

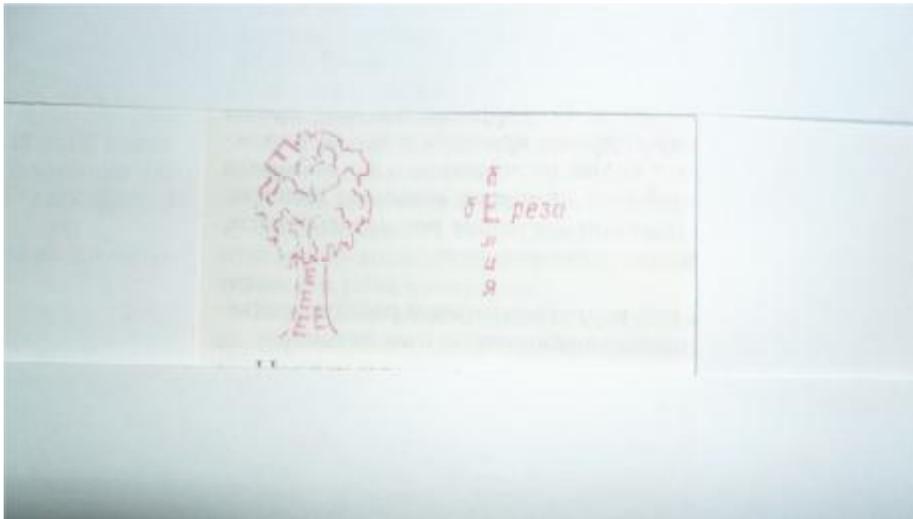
Ассоциативный образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.

Сл. Слово \_\_\_\_\_ Ас. образ

берёза – по цвету                белая

берёза – кудрявая                нужен гребень –  
чтобы расчесать –  
по форме, как  
буква Е.

Изобразить словарное слово, объединённое с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).



Прочитать словарное слово и чётко воспроизвести вслух найденный ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую их сомнительную орфограмму.

**Внимание! НЕ навязывать ученику своей ассоциации.**

**Ценность – наличие у каждого своего ассоциативного образа при данных требованиях: связь и общая заданная орфограмма.**

- Аналогично показать классу разбор 3-5 словарных слов.

- Произвести совместный разбор 3-5 новых словарных слов.

Чтобы выявить понимание правильного выбора ассоциативного образа.

- Для проверки дать ещё 2 слова.

- Дать самостоятельную работу (одно несложное словарное слово) с последующим обсуждением каждой версии.

- Дать домашнее задание. Составить авторскую книжку словарных слов со своими ассоциативными образами.

- Текстовая проверка. ( количество словарных слов определяет учитель)

**Внимание! Подробность шагов сделана с целью «не потерять» кого-нибудь из учеников.**

**После знакомства с методикой каждый ученик может делать свойственный ему «шаг».**

**Методика – не догма, а источник творчества.**

Примеры словарных слов и ассоциативных образов:

гАзета – бумАга

кОнцерт – нОта, дО, хОр

дИректОр – криК, рОт

кОрабль – волны, боцман, кОк

зАвод – труБa

лАдонь - лАпа

инЕй – бЕлый, снЕг

мАшина - шинА

кАпуста – зАяц

сОбака - хвОст

кАрандаш – грАнь, бумАга



## 7. Загадки.

Жеребенок с каждым днем Подрастал и стал...(конем)	Что за скрип, что за хруст? Это что еще за куст? Как же быть без хруста, Если я...(капуста)	Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно...(карандаш)
Кругла, рассыпчата, бела На стол она с полей пришла. Ты посоли её немножко. Ведь правда вкусная...(картошка)	Мчусь, как пуля, я вперед, Лишь поскрипывает лед, Да мелькают огоньки! Кто несёт меня?...(коньки)	Летом в огороде-свежие, зеленые А зимою в бочке- желтые, соленые Отгадайте, молодцы, Как зовут нас ...(огурцы)
Он круглый и красный, Как глаз светофора Среди овощей Нет сочнее...(помидора)	Жил – был маленький щенок. Он подрос, однако, И теперь он не щенок - Взрослая... (собака)	Им ты вытираешь лицо, руки (Полотенце) Он учит детей в школе (Учитель)
Всегда шагаем мы вдвоем, Похожие, как братья. Мы за обедом под столом, А ночью под кроватью. (сапоги)	Кто так говорит? Ку-ка-ре-ку. Кто спит в курятнике? (петух)	Кто так говорит? Ква-ква-ква? (лягушка)
Чик – чирик! К зернышкам прыг! Клюй, не робей! Кто это? (воробей)	Паровоз без колёс! Вот так чудо - паровоз Не с ума ли он сошел - Прямо по морю пошел! (корабль)	Зимой спит - летом улы ворошит. (медведь)
Если б не было его, Не сказал бы ничего. (язык)	Маленький, беленький По лесочку прыг - прыг по снежочку тык – тык (заяц)	По бумаге я бегу, Всё умею, всё могу Хочешь –домик нарисую Хочешь –елочку в снегу, Хочешь дядю, хочешь – сад Мне любой ребенок рад (карандаш)

За кудрявый хохолок	птица сверху налетает	Через поле и лесок
Лису из норки поволок	и цыплят внизу хватает.	Подает он голосок
На ощупь – очень гладкая,	( ястреб )	Он бежит по проводам,
На вкус – как сахар сладкая!		Скажешь здесь, а слышно там.
(морковь)		( телефон )
Узнаёте молодца?	Встану утром спозаранку,	Вот он деревце качает
Только вышел из яйца –	Сразу сяду за баранку...	И разбойникам свистит.
Сразу ножками пошел,	Удивляются соседи:	Вот последний лист срывает
Крошку хлебную нашел,	« Ох-ох-ох!» и «Ах-ах»	И кружит его, кружит.
Осмотрел внимательно,	На четырех баранках едет,	( Ветер )
Съел самостоятельно!	Держит пятую в руках.	
( цыпленок )	(автомобиль)	
От него – здоровье, сила	Конь стальной	Сам алый сахарный,
И румянность щек всегда.	Овса не просит,	Кафтан зеленый бархатный.
Белое, а не белила,	а пашет и косит.	( Арбуз )
Жидкое, а не вода. (молоко)	(трактор)	
Спозаранку за окошком	Стоят столбы белы	Что за чудо синий дом,
Стук, и звон, и кутерьма.	На них шапки зелены.	Окна светлые кругом,
По прямым стальным дорожкам	( береза )	Носит обувь из резины
Ходят красные дома.		А питается бензином.
( трамвай )		( автобус )
Маленький мальчишка	Растёт в траве Аленка	Маленькая, легонькая
В сером армячишке	В красной рубашонке	А за хвост не поднимаешь.
По дворам шныряет	Кто ни пройдет,	( ящерица ).
Крохи собирает. (воробей )	Всяк поклон отдаёт.	
	(земляника)	

Шло с поля мычало  
Несло на шее бренчало.  
Подняло махало,  
Выставило бодало.  
( корова)

Два братца  
В воду глядятся  
век не сойдутся.  
(берег)

Голубка бела  
в избу залетела,  
Что на свете видела  
Про все рассказала.  
( газета)

Семьдесят одёжек,  
Все без застёжек. (капуста )

Без крыл летит,  
Без ног бежит,  
Без огня горит. (солнце).

## 8. Работа со словарным словом карандаш.





Карандаш «Толковый словарь Ушакова».

Карандаш (от тюрк. *kara* - черный и *tash* или *dash* - камень). 1. Тонкая палочка графита, сухой краски и т. п., обычно вделанная в дерево, для письма, черчения и рисования. Черный карандаш. Красный карандаш. Химический карандаш. Чернильный карандаш. Цветные карандаши. 2. только ед. Рисование карандашом (живоп. арго). Карандаш и сепия ему не так удаются, как акварель. Рисунок в карандаше (карандашный Рисунок). 3. только ед. Рисунок или рисунки карандашом (живоп. арго). Отдел карандаша на выставке графики.

Написание согласного в конце слова *карандаш* проверят форма множественного числа *карандаши* и однокоренные слова *карандашик*, *карандашный*.

В конце слов часто оглушаются звонкие согласные и заменяются при произношении слов на парные глухие звуки.

В написании слова *карандаш* тоже может возникнуть сомнение, какую букву писать в конце слова, *ш* или *ж*?

Для проверки конечного согласного в слове *карандаш* изменим форму единственного числа существительного на форму множественного числа:

*карандаш* — *карандаши*;

или подберем родственные слова с гласным или сонорным согласным звуком после сомнительного согласного:

*карандаш* — *карандашик*, *карандашный*.

В слове *карандаш* в первых двух слогах безударные гласные непроверяемые. Их написание сверим с орфографическим словарём.

каранда́ш → [ карандаш ]

Всего слогов 3: *ка-ра-ндаш*

Рекомендованные переносы: *каран-даш*

Букв 8, звуков 8:

к → [к] — согласный, парный твердый, парный глухой

а → [а] — гласный, безударный

р → [р] — согласный, парный твердый, непарн. звонкий, сонорный

а → [а] — гласный, безударный

н → [н] — согласный, парный твердый, непарн. звонкий, сонорный

д → [д] — согласный, парный твердый, парный звонкий

а → [а] — гласный, ударный

ш → [ш] — согласный, непарн. твердый, парный глухой

Карандаш.

1. Инструмент для макияжа.
2. «Простачок» из пенала.
3. Тупой, что лучше острой памяти.
4. Чьи следы уничтожает ластик?
5. Одним из прообразов этого предмета была свинцовая палочка в кожаной оправе.
6. Турки называют его «чёрный камень», а мы пользуемся им в деревянной, металлической или пластмассовой оправе.
7. «Черная душа, всю жизнь в одной рубашке» (загадка).
8. Все его работу легко стереть.
9. Инструмент чертежника.
10. «Черный Ивашка, деревянная рубашка, где носом ведет, там заметку кладет» (загадка).
11. Клоун с канцелярским псевдонимом.
12. Клоун с Кляксой.
13. Инструмент для черчения, рисования.
14. Инструмент для рисования.

Загадки.

Нарисует облака,  
Маму, папу - моряка,  
Кошку, лошадь, экипаж  
Мой волшебный ... (карандаш)

Нарисует он картину  
Натюрморт или пейзаж  
Остроносый, тонкий, длинный,  
Деревянный ... (карандаш)

Стихи.

### С. Батура

**Карандаши** шуршат в тиши:  
– Рисуй мышей! Слова пиши!  
В коробке, как в лесной глуши,  
Знать, заскучали малыши.

Беру я в руку карандаш,  
Рисую шарик и шалаш.  
Потом ерша, потом камыш,  
Потом шиншиллу и кишмиш.  
Рисую маленьких мышат,  
Они за шишками спешат.  
Довольны все карандаши:  
– У Саши мыши хороши!

### **В. Вин**

Ну, волшебные дела!  
Пишет палочка сама!  
На листе и на газете,  
Пишут взрослые и дети,  
Пишут в школе, пишут в доме,  
И в тетрадке, и в альбоме.  
Пишет Слава, пишет Коля,  
Старшая сестренка Оля...  
Пояснил мне папа наш:  
Это просто **карандаш!**

### **Г. Кодиненко**

- Карандашик-карандаш,  
Что ты мне сегодня дашь?  
- Дам тебе я солнце с небом,  
Поле с колосистым хлебом,  
Маму рядышком с ручьем,  
И большой уютный дом...

### **В. Ткачева**

День дождлив и неприветлив,  
Пасмурно в душе.  
Но секрет один я знаю,  
Он - в **карандаше**,  
Жёлтом, солнечном и жарком,  
Вот - в руках держу!  
Я хорошую погоду  
Мигом напишу!

Песня « В коробке с карандашами».

Вот она перед вами коробка с карандашами

У неё совершенно свободно помещается что угодно.

В коробке с карандашами живёт зелёная ёлка

Её украшали долго воздушными шарами.

В коробке с карандашами заяц бежит вприпрыжку

Он догоняет мишку с плюшевыми ушами.

В коробке с карандашами недавно прошёл дождик

Любуйся теперь художник радугой над лесами.

В коробке с карандашами желтое солнце пляшет

На желтом песчаном пляже весёлыми гольшами.

В коробке с карандашами цирк как обычно полон

Бежит по канату клоун жонглируя обручами.

Вы всё на свете найдёте в коробке с карандашами

Когда рисовать начнёте, вы это поймёте сами.

## 9. Работа над словарным словом ветер.





Толковый словарь Ожегова.

Ветра (ветру), о ветре, на ветру, мн. -ы, -ов и -а, -ов, м. Движение, поток воздуха в горизонтальном направлении. Скорость ветра. Сильный, лёгкий в. Попутный в. Стоять на ветру (там, где дует ветер). По ветру или по ветру развеять что-н. Каким ветром занесло? (перен.: то же, что какими судьбами?). Держать нос по ветру (перен.: приспосабливаться к обстоятельствам; разг. неодобр.). Ищи ветра в поле (о бесполезных поисках исчезнувшего). Откуда (куда) в. дует (также перен.: беспринципно применяясь к обстоятельствам, к чужим мнениям, взглядам; разг.). В. перемен (перен.: о свежих, новых веяниях в общественной жизни; книжн.). \* Бросать слова на ветер - говорить что-н. безответственно, не подумав. Бросать деньги на ветер - безрассудно тратить. **Ветер** в голове у кого - о пустом, легкомысленном человеке. До ветру (выйти, пойти) (прост.) - по естественной надобности. На семи ветрах - в месте, открытом всем ветрам. Подбитый ветром - 1) о легкомысленном, пустом человеке (разг.); 2) о слишком лёгкой, не по сезону, верхней одежде (шутл.). II умвнш. ветерок, -рка, м. С ветерком (о езде: быстро). II прил. ветровой, -ая, -ое (спец.). Ветровая эрозия почвы. Ветровое стекло (переднее стекло автомобиля).

Родственные слова: ветерок, ветерочек, ветрило, ветряк, ветрище, ветренный, ветряной, ветрено.

### **Синонимы**

дуновение

### **Антонимы**

штиль, безветрие.

вѣтер → [ в'эт'ир ]

Всего слогов 2: *вѣ-тер*

Букв 5, звуков 5:

в → [в'] — согласный, парный мягкий, парный звонкий, сонорный

е → [э] — гласный, ударный

т → [т'] — согласный, парный мягкий, парный глухой

е → [и] — гласный, безударный

р → [р] — согласный, парный твердый, непарн. звонкий, сонорный

Загадки.

Гуляю в поле, летаю на воле,  
Кручу, бурчу, знать никого не хочу.  
Вдоль села пробегаю, сугробы наметаю.  
Ответ: Ветер.

Фырчит, рычит,  
Ветки ломает,  
Пыль поднимает,  
С ног сбивает,  
Слышишь его,  
Да не видишь его.  
Ответ: Ветер.

Стихи.

Осторожно ветер  
Из калитки вышел,  
Постучал в окошко,  
Пробежал по крыше.

Поиграл немного  
Ветками черёмух,  
Пожурил за что-то  
Воробьёв знакомых.

И расправив бодро  
Молодые крылья,  
Полетел куда-то  
Вперегонку с пылью.  
Автор: *М.Исаковский*

«Ветер, ветер! Ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч,  
Ты волнуешь сине море,  
Всюду веешь на просторе,  
Не боишься никого,  
Кроме бога одного...  
Автор: А.С.Пушкин.

Песня « О весёлом ветре».

А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер,  
Весёлый ветер, весёлый ветер!  
Моря и горы ты обшарил все на свете  
И все на свете песенки слышал.

Спой нам, ветер, про дикие горы,  
Про глубокие тайны морей,  
Про птичьи разговоры,  
Про синие просторы  
Про смелых и больших людей!

Припев:

Кто привык за победу бороться,  
С нами вместе пускай запоёт:  
Кто весел - тот смеётся,  
Кто хочет - тот добьётся,  
Кто ищет - то всегда найдёт!

А ну-ка, песню нам пропой, весёлый ветер,  
Весёлый ветер, весёлый ветер!  
Моря и горы ты обшарил все на свете  
И все на свете песенки слышал.

Спой нам ветер про чащи лесные  
Про звериный запутанный след,  
Про шорохи ночные,  
Про мускулы стальные  
Про радость боевых побед!

Припев:

## 10. Вывод.

Перечень упражнений и заданий дают детям возможность лучше запомнить словарные слова и способствуют развитию у них творчества, умения выделять главное в определённом слове, помнить слово, сопоставляя его с другими явлениями или предметами.

## 11. Список литературы:

1. В. Волина. Учимся играя. «Новая школа» Москва. 1994г.

2. Журналы «Начальная школа».

Словарная работа. В.Н. Тирских. № 12. 1999г.

Новый подход к словарно – орфографической работе на уроках русского языка. Г.А. Бакулина. № 3. 2000г.

Работа со словами с непроверяемыми написаниями. И.В.Захарова. № 11. 1993г.

Учить словарные слова легко и интересно. Л.П. Копылова. № 12. 2000г.

Словарно – орфографическая работа на уроках русского языка. Ю.А. Конкина. № 7. 2004г.

Словарная работа на уроках. И.Г. Леонова. № 1. 1997г.

На службе правописания – разные виды памяти. Т.В. Иванова – Волоцкая. № 5. 1999г.

Работа с «Орфографическим словарем». Л.Н. Калинина. № 3. 1989г.

Словарная работа и орфографическое чтение – залог повышения грамотности и развития речи. З.В. Дубовец. №3 2004г.

Словари на уроке. А.А. Бондаренко. № 1. 2000г.

Кроссворды на уроках русского языка. Л.И. Наймушина. № 5. 1997г.



## Презентация

### *Виды работ со словарными словами.*

Активизация словаря – одно из важнейших направлений словарной работы на уроках. Решение этой практической задачи осуществляется на каждом уроке русского языка и чтения. Работа со словом сложна и многообразна. Как важно научить ребят наблюдать, думать, читать, передавать мысль словом.

Практика работы показывает и подтверждает эффективность хорошо продуманной системы словарной работы, суть которой в том, чтобы слово школьником было правильно воспринято в тексте, понято со всеми его оттенками и особенностями, вошло бы в активный словарь и было употреблено самостоятельно в нужной ситуации.

Представление нового слова призвано формировать заинтересованное отношение учащихся к предстоящей учебной деятельности и при определенном пересмотре методики его проведения, использовании нетрадиционных приемов может существенно повысить эффективность словарно – орфографической работы, активность школьников, обеспечить на данном структурном этапе урока его развивающую направленность.

## *1. Работа со словарём.*

Знакомство со словарем начинается с обложки, совместно с первыми уроками по букварю.

Словарь – справочник. Каждый словарь – своеобразное справочное бюро, которое может дать ответы на любые вопросы: как произносить слово (ударение), как правильно говорить (окончание), как изменяется слово (род, число и падеж). Словарь должен быть подсказчиком и помощником. К каждому словарю нужно обращаться со своими вопросами. К орфографическому – о написании. К толковому – о значении слова. К орфоэпическому – о произношении.

Словарь – учебник. Программные разделы русского языка в начальной школе « Звуки и буквы», « Слово», «Предложение», « Связная речь» могут осваиваться на материале словарей.

На последних страницах каждого учебника русского языка для начальных классов есть « Словарь для справок», а в некоторых – и словарь « Произноси правильно». Там собраны слова так называемого орфографического ( и орфоэпического) минимума.

Широко используется учителями и составление учащимися индивидуальных словариков.

В своей работе я предлагаю систему обогащения речи младших школьников лексическими средствами. Основанием системы является уровневая структура языка. Методика лексической работы на уроках русского языка включает в себя пять основных направлений:

- 1) токование конкретной лексемы;
- 2) этимологический анализ слова;
- 3) синонимические связи;

4) антонимические связи;

5) фразеологические отношения.

Вывод. В процессе работы со "Словарями" у школьников формируется внимание к слову, к его значению и оттенкам значения, к его уместности в предложении и в тексте; вырабатывается быстрота выбора слова, точность выбора. Систематическое использование "Словарей" на уроках не только повышает орфографическую грамотность, обогащает и активизирует запас слов ребенка, но и постепенно формирует понятие о языке как функционирующей системе.

## 2. Работа над словарными словами.

« Волшебный секрет» № 1. Очень эффективно обучать правописанию трудных слов с помощью эмоционально окрашенных зрительных образов.



« Волшебный секрет» № 2. Состоит он в том, что мы задействуем не только зрительную, образную, но и память тела (кинестетическую).

«Волшебный секрет» № 3. Чтобы запомнить правописание слова, очень полезно его ощупать, ощутить пальцами, особенно трудные буквы. Для этого приема дети сами изготавливают буквы из проволоки, пластилина и кладут их в мешочки. Когда проводим устный диктант, дети находят на ощупь в мешочке самодельную букву и показывают её.

«Волшебный секрет» № 4. Детям предлагается выбрать те трудные в орфографическом смысле слова, изучаемые по программе, которые могут стать вывесками на улицах города.

«Волшебный секрет» № 5. Но есть такие «коварные» слова, которые и для вывески не подойдут, и трудные буквы в них «на себе» не покажешь, и рисунки – образы к ним никак не подберешь, тогда рассматриваем слова через лупу.

«Волшебный секрет» № 6. В русском языке много трудных для написания слов, обозначающих цвета и оттенки. Например: **ЧЕРНЫЙ**, **ОРАНЖЕВЫЙ**.

Для запоминания правописания, печатаем слова на соответствующем цвете.

Вывод. Для лучшего запоминания, необходимо задействовать различные виды памяти: зрительную, слуховую, речемоторную, эмоционально – образную, кинестетическую, тактильную память детей. При этом упражнения и задания к ним составляются таким образом, чтобы обеспечить одновременное развитие ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка: внимание, память, различные виды мышления, речь, наблюдательность и т.д.

### ***3. Обогащение и активизация словаря.***

В начальном курсе грамматики, правописания и развития речи большое значение придается словарно-орфографической работе, в процессе которой дети усваивают слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, данные в специальных списках для каждого класса. Первоначальные сведения о них дети получают уже в первом классе. В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается.

Методические исследования и практика школьной работы показывают, что все многообразие лексико-орфографических упражнений можно представить в виде четырех групп упражнений:

1. различные виды диктантов;
2. лексические упражнения, направленные на развитие у детей внимания к слову, наблюдения над синонимами, антонимами, многозначностью слов, фразеологическими сочетаниями;
3. упражнения в конструировании словосочетаний и предложений;
4. упражнения по развитию речи детей.

Вывод. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются с изучаемым на уроке грамматико – орфографическим материалом.



## ***5. Один из приемов изучения словарных слов.***

Это «словарное дерево», или «дерево – словарь». Оно сразу привлекает и завораживает детей. Это уже немало – привлечь внимание детей и сконцентрировать его на словарной работе.

На каждом уроке русского языка обращаемся к нашему дереву с различными заданиями: «Проверь себя! Спиши все словарные слова, помещённые на дереве, вставляя пропущенные буквы. Составь предложение со словом и запомни. Диктуй слова всему классу».

Вывод. Эти минутки работы с «деревом-словарём» помогают лучше и надолго запомнить словарное слово.

## ***6. Словарная работа 5 дней в неделю.***

Работа учителя и учащихся на данном этапе складывается из нескольких строго обязательных и последовательных действий:

1. орфоэпическое чтение вслух слов, записанных на доске или карточке;
2. краткий орфографический разбор;
3. запоминание с опорой на орфографическое проговаривание;
4. запись под диктовку (при закрытых словах);
5. орфографический самоконтроль (проверка по образцу с обязательным орфографическим проговариванием).

Проверка усвоения может осуществляться с помощью перфокарт, упражнений с элементами программирования или в любой другой форме, удобной для последующего учета и анализа ошибок. Если в результате такого анализа учитель выясняет, что написание некоторых слов еще не усвоено, то корректируется состав следующих групп (эти слова включаются в новые группы для повторного изучения) или продлевается этап закрепления группы в целом.

## *7. Загадки.*

Загадки называют неиссякаемой сокровищницей знаний об окружающей среде, источником мудрости и энциклопедией нравственных ценностей. Загадки ценят педагоги как замечательное средство для развития психических процессов ребенка и формирования личности. Загадки помогают открывать перед ребенком эстетические ценности, создают условия для умственного развития, становятся источником знаний.

Роль загадок в процессе развития ребенка высоко ценили еще наши предки. Известно, что появились загадки еще во времена, когда для объяснения природных явлений человек широко использовал мифическое символическое описание. Страх перед силами природы и опасение быть «подслушанным» мифическими персонажами заставлял наших предков использовать эдакую «тайную» речь, когда вещи не назывались своими именами, а описывались посредством других предметов, имеющих отдаленное сходство. Со временем такое тайное описание предметов и вещей превратилось в любимую многими поколениями забаву – отгадывание загадок.

Вывод. Загадки – это возможность проявить свою сообразительность и наблюдательность. Отгадывание загадок заставляет детей сопоставлять, проводить аналогии, искать сходство и отличие между предметами и явлениями. Загадки стимулируют ребенка внимательно смотреть вокруг и отмечать красоту окружающего мира. Это прекрасная возможность развивать произвольное внимание ребенка, учиться переключать внимание с одного предмета на другой, концентрироваться на выделенных качествах предмета.

## ***8. Система изучения непроверяемых написаний в начальных классах.***

К числу наименее разработанных следует отнести вопрос о последовательности в изучении непроверяемых написаний. Несмотря на большое разнообразие приемов, отсутствует их разграничение по доминирующей (преобладающей) направленности на запоминание правописания слов и на развитие речи учащихся. С этой точки зрения все приемы можно условно разделить на три группы:

1. приемы, направленные на запоминание орфографического облика слов, когда в центре внимания - написание слова (группировка слов по орфографическому признаку, установление сходства и различия в написании слов, вставка пропущенных букв и т. д.);
2. приемы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания - значение слова (подбор синонимов и антонимов, наблюдение над устойчивыми оборотами, составление словосочетаний и предложений, замена описательных оборотов отдельными словами, составление тематических групп, сочинение по опорным словам и т. д.);
3. приемы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи (подбор однокоренных слов, разгадывание кроссвордов, использование этимологической справки и т. д.)

## ***9. Вывод.***

1. Словарная работа должна быть строго продуманной и системной.
2. Основной целью словарной работы в начальной школе должно быть обогащение словарного запаса учащихся.
3. Работа над орфографической грамотностью младших школьников должна идти в контексте обогащения их словаря.
4. Повышение эффективности усвоения слов с традиционными написаниями нужно связывать с изменением характера их запоминания: оно должно быть осмысленным, а не механическим.
5. Основным приемом словарной работы, рассчитанным на осознанное понимание значения и орфографии слова, должно быть использование этимологии.
6. Знакомство со словом как лексической единицей, с элементами лексической системы должно начинаться в первом классе и происходить в процессе различных наблюдений над языком.
7. Лексико-орфографические упражнения должны иметь место на каждом уроке русского языка, четко вплетаясь в канву урока и участвуя в решении его задач.
8. Наряду с толкованием затруднительных для понимания слов и отработкой правописания учитель должен также проводить работу по включению подобных слов в активный словарь школьников, приучая детей к осмысленному употреблению названных слов в речи.